

自從退出
聯合國後，我國
外交情勢逐漸陷入
困境，因而藉由
表演藝術的交流，
以優美柔性的作法
推展文化外交，
便成為我國務實
外交的目的。
為使台灣獨特的
優質文化
在世界舞台佔有
一席之地，
積極參與國際展演
無疑是提升我國在
國際間的知名度，
是故台灣以
細水長流的
「文化外交」
做為策略，讓台灣
在國際間不再只是
一個模糊的
地理印象。

細水長流的文化外交

洪鳳儀

自 1970年代中共進入聯合國後，各國紛紛轉向與中共交往，我國外交情勢陷入困境，推行文化外交便成為務實外交很重要的表現方式之一。透過打破疆域的文化交流，戮力於藝術的引進與輸出，交流學習不同的觀念與想法，相異文化背景撞擊所激發出的創作成品內容將更加豐富。這種充滿包容與相互學習的國際文化交流，經過衝擊、接納、吸收、觀摩、反芻、消化、內化，所結的果實比起「純外交」來說更甜美甘醇，更值得期待（行政院文化建設委員會，2002a：49；李悅菁，2002：1）。

故此，本文擬簡述我國文化外交策略，試圖說明透過文化外交