



經濟學的範圍與方法

熊彼德於1942年出版其「資本主義社會主義與民主」一書後即開始著述他畢生最後一部的作品「經濟分析史」(History of Economic Analysis)。當初他只想花幾個月工夫將他早在1914年刊行的「經濟學說與方法」(Economic Doctrine and Method)一書從德文翻譯過來然後再加修正就可以了。但據他的夫人告訴我們，他不久就改變了主意，要另行寫出一部新書，結果這一工作就一直進行到1950年逝世時為止才大致完成。最後還有賴他的夫人再花上三年工夫才將這些遺稿整編完成而於1954年出版。由此可見，他對這部書之著述所花心血的豐沛與深厚。

他稱這部書為「經濟分析史」，而不是「經濟思想史」。他之所謂「經濟分析」，基本上，是指經濟理論中的概念(concept)或者「工具」(tool)，而不是指有關經濟課題的思想或意念。他在書中說「分析工作是我們整部書的主角」；(History of Economic Analysis, Oxford University Press, 1954, 1954, p.39，此後該書簡稱為HEA)。今天大家都認為這是一部不朽的鉅著，因為他不但將整部經濟學從希臘以來的

發展歷史作全盤的透澈的論述，而且還將他自己對於經濟學之性質的理解以及與其他學科的關係作完整的說明。本文之作就是想將後者略加申述。

熊彼德認為任何一項分析工作，在進行之前必須先要對所分析的事象有所體識。如果所要分析的事物在分析之前都不知道，那麼，分析工作又如何進行？對於這種在分析之前從事體察所得到的情況，熊氏稱之為「景觀」或「願景」(vision) (HEA, p.41)。我們知道，熊彼德非常關心經濟學家之是否受到意識形態的影響。他認為經濟學家是不能受意識形態之影響的，因為這樣就使他無法保持自己之科學家的身份，以求出事實的真相。他曾為此而於其於1948年就任美國經濟學會會長時作了一次以「科學與意識形態」(Science and Ideology)為題的講演。

因此，他認為「現代經濟學中就須研擬出一套規則，俾能將一些意識形態的觀念找出來而另予以去除。」(HEA, p.44)但是「景觀或願景的形成幾乎必定與意識形態分不開的。」(HEA, p.42)試想一個人在他心目中認為已看到的事物的形象