自八〇年代後期 全球化浪潮 席捲全世界以來, 國際間因全球化 可能造成的利益 分配惡化問題 形成強烈對峙 近年來APEC 對貿易便捷化、 經濟與技術合作 工作日益重視, 並協助開發中經濟 體提升或調整技術 水平、市場機制 人力培育 行政效能等, 以因應全球化 的挑戰

國際經貿組織在全球 化時代應扮演的角色

—從APEC的角色與 功能調整談起

徐遵慈

全球化浪潮直接衝擊國際 經貿組織

全球化的浪潮自八〇年代 後期起席捲全世界以來,不 僅對國家、社會、企業,乃 至個人的影響日漸深遠,更 因全球化可能造成的利益分 配惡化問題,形成不同國家 或利益集團間強烈的對峙。 影響所及,國際經貿或發展 組織因背負探討、制訂、協 調國際重要經貿規範、政 策,甚至仲裁及懲罰違反國 際經貿規範事件的重要角 色,每每成爲直接面對各界 對全球化質疑,甚至抗爭的 最前線。

事實上,1999年世界貿易 組織(WTO)於美國西雅圖市 召開部長級會議時,因勞 工、環保團體激烈抗爭,導 致會議匆匆散場的事件,只 是國際組織與全球化抗爭團 體交鋒已臻白熱化的一個明 顯實例而已。近年七大工業 國家(G7)會議、各種國際組 織或跨國領袖或部長高階會 議如國際貨幣基金會(IMF)、 亞太經合會(APEC)、亞歐高 峰會,以及頃於4月舉行,探 討成立美洲自由貿易區的美 洲高峰會議等等,幾乎都成 爲反自由化、反全球化的重 要戰場。這樣的現象除顯示 出全球化浪潮下的弱勢團體 正相繼挺身而出,爭取自身 權益外,亦顯示當前國際經 貿組織的角色與功能與其成 立於二次戰後或七、八○年 代的時空環境已大異其趣。 爲了回應國際間,尤其是廣 大的開發中國家,對國際經 貿組織的期待,國際組織的 角色與功能之定位需要新的 思考與方向。

第24卷第6期 90年6月 39



針對全球化引發的各種爭 辯與疑慮,國際重要經貿組 織莫不嘗試給予正面回應, 舉例來說,包括OECD、世 界銀行(World Bank)等近年針 對全球化相關議題如勞工權 益、社會福利議題、教育、 人口等展開重要的研究工 作, 試圖在相關工作計畫中 加強對可能因全球化受到忽 視的議題或群體的推展工 作。有感於反對貿易自由化 的聲浪已成爲推動新一回合 多邊貿易談判的重大阻力, WTO近年積極探討給予低度 開發國家優惠關稅待遇、協 助開發中國家建構能力(bulid capacity)等可行作法,並加強 與國際非政府組織(NGOs)間 的對話與宣導。

APEC成立之初係以貿易暨 投資自由化為宗旨。近年來 APEC強調社會安全網與 「能力建構」的觀念、重視 與社區互動及溝通、加強非 政府組 織之參與、重視婦 女、青年等議題,皆是因應 全球化 衝擊所推 動區域發 展、繁榮及和諧之重要議

APEC與全球化

APEC成立於1989年,目前 計有21個會員經濟體,可以 說是亞太地區最重要,涵蓋 成員亦最多的官方經濟合作 組織。APEC雖爲一區域性組 織,從近幾年來APEC的工作 重點調整之軌跡,亦可觀察 出全球化對亞太地區及APEC 走向的影響。

APEC成立之初係以貿易暨 投資自由化爲宗旨,九〇年 代中期以前亦確實在帶動自 由化風氣如降低關稅、簽署 資訊科技協定(ITA)等方面, 在全球扮演著先驅者的角 色。儘管如此,APEC成員中 開發中經濟體與已開發經濟 體間的發展差距

及不同需求,使得開發中 經濟體對於如美國、加拿 大、紐西蘭、澳洲等已開發 經濟體主導以貿易自由化爲 工作核心的作法,已漸漸無 法滿足。1997年亞洲金融風 暴發生,APEC區域內衆多東 亞成員嚴重受創,以致國內 反自由化的聲浪高漲,隔年 美國等已開發經濟體強力主 導的「志願性提前部門自由 化」(EVSL) 遂宣告失利。這 兩、三年來,APEC強調社會 安全網與「能力建構」的觀 念、重視與社區互動及溝 通、加強非政府組織之參 與、重視婦女、青年等議 題,無疑都是反應全球化衝 擊下推動區域發展、繁榮及 和諧之重要議題。

去(2000)年APEC於汶萊領 袖會議召開後進一步發表宣 言表示,全球整合可望提高 區域的生活水準與社會福 祉,然而鑑於仍有許多人尚 未能享有經濟成長的利益, APEC應致力於改善貧富差距 與知識落差,以確保全球化 的果實由全體人民共享。這 是APEC直接訴諸全球化議題 與挑戰的一項重要宣示,對 APEC的組織發展與議題走向 具有深遠的影響。

今(2001)年APEC主辦國中 國大陸於月前提出一份研究 報告,報告中指出,雖然從 1980年至2000年20年間,全 球已開發國家每年GDP平均 成長率為2.87%,開發中國家 則爲4.18%,開發中國家的相 對成長率似乎遠超過已開發 國家。不過,若從「絕對落 差」(absolute gap)來看,根據 1999年聯合國報告所顯示,

40 台灣經濟研究月刊