



年初以來
國內失業浪潮
席捲而來，
失業率屢創新高，
我國政府部門
對此失業問題紛紛
推出因應措施，
而此時非政府組織
亦扮演著
極重要的角色。
為此本專題
特別專訪
全國總工會
林理事長惠官，
就現今國內
嚴重失業問題
娓娓道出如何
藉助非政府組織，
以因應高失業率
的來臨。

如何藉助非政府組織 因應高失業率的來臨 —專訪中華民國全國 總工會林理事長惠官

- 學歷：國立台北工專電機工程系畢業
- 經歷：中華民國全國總工會第一、二屆常務理事
台灣鐵路工會第六、七屆理事長
台灣鐵路工會台北機廠分會常務理事
路工月刊發行人
台鐵員工聯誼會會長

採訪／徐淑美・廖淑玲
整理／廖淑玲



全國總工會之運作方式與 勞工的關係

- 請問全國總工會的運作方式與勞工的關係？

全國總工會（以下略稱全總）所屬的會員工會包括北、高兩市的總工會，及13個縣市總工會與跨縣市的12個全國性工會，總計約3、4千個工會，總會員人數約300多萬人。目前工會的運作方式，首先是發函給直屬工會，再轉發函給下面的基層工會；另外也發函給代表、理監事（全總按照比率選出來的），並定期開代表大會或理監事會，討論最近所發生的一些問題等，經由大家相互交換意見後，總工會需針對整體經濟因素跟勞工事務的法律部份，做總體的意見表達並提擬方案。

目前全國總工會不只是會員人數最多，且涵蓋了各行各業的勞工，是名符其實代表全國勞工階級的總工會，最近在接觸各工會活動或出席各種會議時，明顯感受各行業受到不景氣的衝擊很大，包括無固定僱主的職業勞工。目前最迫切的問題是

他們自己的勞健保延續問題，因他們連繳基本會費都發生問題，然而這都不是政府統計數字上看得到的。台灣有很多的經濟活動是地下經濟，以勞保為例，目前投保者接近800萬人，面對不景氣最明顯的就是無一定僱主的職業勞工，過去都是加入工會以投保勞保，但最近與其他工會幹部接觸後發現，工會會員人數正明顯遞減中，有很多人繳不起勞、健保費。

以台北市音樂工會、模特兒職業工會為例，目前失業問題非常嚴重，因不肖業者以觀光團的名義引進外籍表演者在台灣從事表演活動，已嚴重影響本國表演者的工作權、生存權及財產權，因為有勞動才有財產，因此希望政府嚴格執行公權力。台灣失業率如此高，因為政府執法不力而間接造成失業率提高亦為原因之一。

資方說有一些工作台灣的勞工不願意去做，其實不然。我個人認為在就業過程有很多的死角，且很多真正的原因並沒有被發掘出來。本國的音樂表演者因業者僱

用菲律賓短期觀光護照的表演者，而影響本國音樂表演者的工作權。如果台灣音樂工會會員，他們的表演無法提升應有水準及保有台灣的特色，勞委會職訓局應做一些在職訓練來提升其表演水準，讓他們能順利就業。但這部份政府幾乎都沒有做，而這些聲音只能透過工會傳達出來。

全國總工會與勞工關係，全總目前也面臨轉型，以前的總工會是附和政府所有的政策；但現在的總工會是希望站在勞工的立場來檢視勞工政策。全總在運作上也有一定程度的調整，工會是社會經濟關係和勞動關係中，作為整體勞工權益的代表，維護勞工權益是所有工會的天職，也是工會的法定職責。全總身為代表全國勞工的工會組織，必須承擔為整體勞工權益把關的責任。因此，全總的會務工作著重在有關直接影響整體勞工權益的勞工政策和勞動法令方面以及經濟情勢波動對勞動就業衝擊的影響。諸如，之前有關縮短法定工時修法案及當前面對的勞動三法（工會